

凉山州城镇总体风貌规划研究 说明书

目录

第一章 总则	- 1 -
第一条 规划背景	- 1 -
第二条 规划依据	- 1 -
第三条 规划期限与目标.....	- 2 -
第四条 规划范围	- 2 -
第五条 指导思想	- 2 -
第六条 规划原则	- 4 -
第七条 适用范围	- 5 -
第二章 风貌特征识别与评价	- 5 -
第八条 现状问题	- 5 -
第九条 风貌特征识别	- 6 -
第三章 风貌规划体系	- 25 -
第十条 风貌分区	- 25 -
第十一条 风貌价值分级.....	- 25 -

第十二条 现状风貌结构.....	- 26 -
第十三条 总体风貌定位.....	- 26 -
第四章 特色风貌指引.....	- 26 -
第十四条 特色风貌结构.....	- 26 -
第十五条 风貌指引通则.....	- 27 -
第十六条 重点区域风貌指引.....	- 31 -
第十七条 示范段风貌指引.....	- 33 -
第十八条 县（市）风貌定位引导.....	- 35 -
第四章 风貌实施保障体系.....	- 36 -
第十九条 风貌工作保障政策措施.....	- 36 -
第五章 附则.....	- 37 -
第三十三条 成果效力.....	- 37 -

第一章 总则

第一条 规划背景

凉山州地处川西南横断山系边缘，6 万平方公里的土地上生活着 14 个世居民族，同时也是全国规模最大的彝族集聚区，是西南少数民族文化与独特山川地貌融合的典型。

从奴隶社会到社会主义社会，一步跨越千年的凉山州经历了社会形态与经济脱贫巨大变革，在快速的城市与社会关系发展中，首次风貌规划研究对于保护原真的凉山少数民族文化与历史风貌具有重大意义。

第二条 规划依据

规划编制依据涉及国家及地方相关法律法规、部门规章和政策文件、行业技术规范、上位和相关规划和其他政策文件如下：

《中华人民共和国城乡规划法》（2019 年修正）；

《城市规划编制办法》（建设部第 146 号令，2006）；

《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2016 年）；

《历史文化名城名镇名村保护条例》（2008 年）；

《四川省国土空间规划（2021-2035）》；

《攀西经济区国土空间规划（2021-2035）》；

《凉山州“十四五”城乡人居环境规划》；

《凉山州国民经济和社会发展的第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》；

《凉山州乡村振兴战略规划》;

《凉山彝族自治州国土空间总体规划（2021-2035）》

第三条 规划期限与目标

近期：2022-2025 年

远期：2026-2035 年

本次规划旨在提炼凉山州风貌特征，建立特色风貌体系，并形成可传递的成果，在州级层面统一风貌认知，指导县（市）级风貌规划编制，推动风貌塑造工作。

第四条 规划范围

凉山州城镇总体风貌规划研究范围为凉山州全域城镇，6 万平方公里，重点区域涉及 17 县（市）。

第五条 指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神以及中央城市工作会议精神，立足新发展阶段，完整、准确、全面贯彻新发展理念。

习近平总书记 2018 年 2 月在四川凉山彝族自治州考察调研时讲到“我对凉山寄予厚望；整体提升城乡规划建设水平，整体提升居民文明素质；社会主义就是要让人民过上幸福美好的生活，人民的美好生活，一个民族、一个家庭、一个人都不能少。”

2021年11月25日《在中国共产党凉山彝族自治州第九次代表大会上的报告》中提出“牢记习近平总书记“整体提升城乡规划建设水平”殷殷嘱托，强化州级统抓统管，优化全域空间开发布局，加快构建新型城镇化、乡村振兴新格局，绘就各美其美、美美与共的美丽城乡新画卷。”

《关于推进新型城镇化建设的实施意见》提到：“开展城镇风貌管控研究，深入分析全州山水格局、文化特征、建筑特色，合理确定风貌分区与特色定位，拟定城镇风貌控制指引，编制风貌控制导则，聚焦城镇山水格局、滨水界面、重要街道、视线通廊、城镇天际线，以及建筑形态、色彩、风格、光彩、第五立面等重点要素，明确具体的城镇风貌管控措施，做好风貌管控与引导工作，彰显区域空间特色。强调特色风貌塑造重要性以及推动风貌特色塑造行动。强化历史文化遗产，完善历史文化街区、历史建筑保护利用制度，全面推进文物保护、古树名木保护、民族文化彰显、地域传统特色传承等工作。”

《凉山州城镇建设补短提升三年行动实施方案》中也提及风貌特色塑造行动的相关实施要求：“彰显区域空间特色，开展全州城镇风貌管控研究，确定全州城镇特色风貌分区与特色定位，明确风貌管控的总体纲要与工作路径；分区制定城镇风貌控制指引，深化城镇风貌管控目标和控制要求，对重点地段风貌规划进行控制引导。按照分区风貌控制指引编制县域内城镇风貌控制导则，聚焦城镇山水格局、滨水界面、重要街道、视线通廊、城镇

天际线，以及建筑形态、色彩、风格、光彩、第五立面等重点要素，制定具体的城镇风貌管控措施，将风貌管控要求纳入规划条件，作为建设项目审查审批的重要内容。强化历史文化遗产。保护和延续历史文化名城的传统格局和风貌，强化历史文化元素在城市景观、文化符号、雕塑小品中的应用，大力提升城市文化气质与环境品质。”

第六条 规划原则

1.统筹性原则。

以政府为引领，规划单位为主力，群众充分参与，以开放的眼光，统筹规划布局，保证风貌规划的完整性。

2.因地制宜原则。

注重基础调研，深入凉山州县（市）调研，尊重城市区域特点、自然环境、地理气候条件，因地制宜地提出适应城市格局、彰显城市的风貌愿景。

3.尊重历史文脉原则

注重历史文脉，保护历史的整体性和原真性，挖掘历史的风貌元素，提炼民俗风情、历史文物、传统文化的内涵，延续城市历史的文脉。

4.生态性原则。

强化自然城市山水特征，城市发展格局响应地形地貌与生态要素分布，打造依山傍水的生态城市。

第七条 适用范围

凉山州城镇总体风貌规划研究适用于凉山州市、县、镇风貌规划编制的审批与指导，与凉山州国土空间总体规划内相关要求相衔接。

第二章 风貌特征识别与评价

第八条 现状问题

1.城市建设与自然山水特征不契合

城市开发快速建设中，对自然山水特征响应不足。如过长的建筑连续面宽遮挡山体，连续紧密的滨水建筑，滨水空间难以渗透，古城与山体视线通廊被遮挡，削山建城等。

2.民族文化在城市风貌中的紊乱与失调

多元民族文化与传统文化要素在城市中的呈现不显著，或应用不当。包括纹样与图案装饰位置及形式与建筑立面不协调，古镇历史街区缺乏保护而破败，建筑风格多样色彩杂糅，民族特色不凸显，甚至出现与民族文化不相符的建筑风格。

3.体系性风貌指引缺失导致的风貌失调

规划或建筑项目设计时，缺乏上位规划对于风貌的指引。因此出现与周边多低层脱节的高层建筑分布，不协调的建筑色彩，影响形象的第五立面，不符合在地文化的街道风貌。

综上，现状问题的根本在于凉山州各个层级风貌体系指引的

缺失，因此该规划旨在搭建风貌体系，以此指引下一层级风貌体系的建立。

第九条 风貌特征识别

凉山州的奇山秀水孕育了当地多元文化，诞生了独特的城镇面貌，三者是凉山州最为重要的风貌要素。因此规划引入“以地理特征为基础、以历史文脉为线索、以城镇为重点”的区域风貌要素评价思路，通过详细梳理分析地形地貌、水系、民族分布等18小类风貌要素，识别凉山城镇最为核心的风貌特征。

1. 自然生态

1.1 地形地貌

凉山彝族自治州境大地构造位于中国东部稳定区和西部活动区的结合部，地质构造复杂。介于四川盆地与云南省中部高原之间，西南横断山系边缘。拥有众多山系，独特的地理条件使凉山州拥有丰富的地形类型，地貌极其复杂多样。山地处川西南横断山系东北缘，界于四川盆地和云南省中部高原之间，地势西北高，东南低，北部高，南部低。地表起伏大，地形崎岖，峰峦重迭，气势雄伟，河谷幽深，壁垂千仞，高差悬殊。

地形类型丰富，有“地质博物馆”之称。独特的地理条件使凉山州拥有丰富的地形类型，包括中山、高山、极高山和山原、宽谷、盆地等，几乎涵盖了世界内陆绝大多数地理特征；造就了凉山州城市以自然为底色的独特城市风貌。

凉山州整体呈现“两山夹一谷，盆原镶其间”的地形地貌特

征。以山地地形为主，整体地势西北高、东南低。凉山州土地面积约 9017.2 万亩，其中山地占 71%，平原、台地、盆地占 12%，山原、高原占 17%；海拔最高处为木里县恰朗多吉峰 5958 米，海拔最低处为雷波县大岩洞金沙江谷底 325 米，相对高差 5633 米。两山-南北向 8 条山脉并行。西侧山系，以木里、盐源县所属的牦牛山、银屏山、太阳山等高山高原区域；东侧大小凉山、小相岭、螺髻山、柏林山、鲁南山等山脉构成的山区。安宁河谷—四川省第二大平原。沿安宁河形成河谷平原，孕育了西昌、冕宁、德昌等多个城市，是凉山人口与产业最为集中的区域；河谷宽度最宽达 20 公里。

因地形构造形成了“平原成团、峡谷为梭、依山叠落”3 类城镇格局。盆地与平原城镇，分布于盐源盆地、安宁河谷平原、会理盆地等地区；河谷或山谷城镇，分布于雅砻江、金沙江流域及两侧山谷地区；山地城镇，分布于木里高山及大小凉山区域。

表格 1 17 县（市）地形地貌类型列表

地形	城市	平原	谷地	山地
河谷平原区	西昌	✓		
	冕宁	✓		
	德昌	✓		
平原盆地区	会理	✓		
山地峡谷区	会东		✓	
	宁南	✓		
	普格		✓	
	布拖	✓		
	金阳			✓
	昭觉	✓		
	美姑			✓
	雷波	✓	✓	
	甘洛		✓	
越西	✓			

	喜德		✓	✓
高原高山区	木里			✓
高原盆地区	盐源	✓		

1.2 水系分布-三主多支、河湖密布

3 大水系-金沙江、雅砻江、大渡河。大于 1000 平方公里的河流 11 条, 大于 500 平方公里小于 1000 平方公里的河流 11 条, 大于 100 平方公里小于 500 平方公里的河流有子耳河、田坝河、金阳河等 123 条。境内还有邛海、马湖、泸沽湖等 23 个内陆淡水湖泊。凉山州水资源时空分布极不均衡, 供水水源单一。17 县(市)区共计 35 处常规水源涵养地, 22 处应急水源地。

城镇格局受水系影响主要分 3 种类型, 雅砻江、金沙江、安宁河等主干流域城镇; 孙水河、 鲹鱼河等支流水系流域城镇; 邛海等湖泊湿地周边城镇。

表格 2 17 县(市)水系分布列表

城市	临水界面		无临水界面
	主干水系	支流水系	
西昌	✓		
冕宁	✓		
德昌	✓		
会理		✓	
会东		✓	
宁南		✓	
普格			✓
布拖		✓	
金阳			✓
昭觉		✓	
美姑			✓
雷波			✓
甘洛		✓	
越西		✓	
喜德		✓	

木里			✓
盐源			✓

1.3 气候区划- “一山有四季, 十里不同天”

受地形影响, 小范围内气候差异大。由于地形的多样性, 凉山州内各地都明显呈现出立体气候。因地理环境复杂多变, 气候的垂直、水平差异很明显, 往往山头白雪皑皑, 山下绿草茵茵, 可谓 “一山分四季, 十里不同天”。

总体为亚热带季风气候。以大小相岭和黄茅埂为界, 具有着南干北湿、东润西燥、低热高凉的特点, 日温差大, 年温差小, 年均气温 $16^{\circ}\text{C} \sim 17^{\circ}\text{C}$ 。

高原与山地区域, 多为寒冷气候区。冷热两季交替、干湿两季分明, 年温差小、日温差大、辐射强烈, 无四季区分的气候特征。

建筑布局、材质与形式受气候影响。亚热带气候区强调通风, 亚热带地区降水多, 气温高, 通风需求较高。高寒气候区强调保温隔热, 高寒山区气候寒冷, 需减少热交换, 保温隔热的需求更强烈。

表格 3 17 县(市) 气候类型列表

	暖	寒
	亚热带+中亚热带+北亚热带+暖温带	中温带+寒温带+亚寒带+寒带
西昌	✓	
冕宁	✓	
德昌	✓	
会理	✓	
会东	✓	
宁南	✓	

普格	✓	
布拖		✓
金阳	✓	
昭觉		✓
美姑		✓
雷波	✓	
甘洛	✓	
越西	✓	
喜德	✓	
木里		✓
盐源		✓

1.4 地表覆盖-森林为主、“田原” 散布

主要用地为地表覆层的森林或田园。

森林资源 - 四川省三大重点林区之一。全州森林覆盖率约 47.48%。有各类植物 4000 多种。

凉山州草地植被种类丰富，有 155 科，782 属，2106 种，草本植被繁茂、庞大和密集根系对保持水土有重要作用，其中禾本科和豆科组成的草地是发展草地畜牧业的重要基地。

城镇生态界面受植被景观类型影响。森林地区城镇开发边界受森林与地形地势限制，边界更为清晰，呈城林交融、城绿交融的景观风貌。草原耕地地区城镇边界融合，该地区地形平缓，视线开阔，风貌上呈现出城镇边界与田地相互渗透的态势。

表格 4 17 县（市）土地利用类型

城市	草原耕地	森林
西昌	✓	
冕宁	✓	
德昌	✓	
会理	✓	
会东		✓
宁南		✓

普格		✓
布拖	✓	
金阳	✓	
昭觉	✓	
美姑	✓	
雷波	✓	
甘洛	✓	
越西	✓	
喜德	✓	
木里		✓
盐源	✓	

1.5 生态保护-“自然保护地体系”

14 个自然保护区、14 个自然公园(其中:8 个风景名胜区、3 个森林公园, 2 个湿地公园、1 个地质公园), 各类自然保护地共计 28 个, 其中国家级自然保护地 5 个, 地方级自然保护地 23 个。

生态保护红线面积占全州面积 26.58%, 划定总面积 16017.34 平方公里, 木里县、盐源县占比比较大。

1.6 自然生态分区与价值分级

生态分区。根据地形地貌、水系分布、气候区划、土地利用等要素, 将全州划分成 3 大地理风貌片区: 西部高原风貌区、中部河谷风貌区、东部山地风貌区。

表格 5 凉山州自然生态风貌分区一览表

编号	一级分区	编号	二级分区
I	西部高原风貌区	I-1	木里高山高原风貌区
		I-2	泸沽湖风貌区
		I-3	牦牛山-雅砻江风貌区
		I-4	盐源盆地风貌区
II	中部河谷风貌区	II-1	安宁河谷风貌区

III	东部山地风貌区	III-1	小相邻高山峡谷风貌区
		III-2	高山草甸风貌区
		III-3	凉山-金沙江高山峡谷风貌区
		III-4	螺髻山山地峡谷风貌区
		III-5	鲁南山山地风貌区
		III-6	会理盆地风貌区

生态分级。结合自然保护地、生态保护重要性及江河流域 3 个综合性要素，对其风貌价值进行评分：风貌价值较高区域主要分布于雅砻江、金沙江及安宁河流域。

表格 6 凉山州自然生态风貌评价标准

一级权重	要素类型	二级权重	级别
0.4	自然保护地	0.5	国家级自然保护区、 湿地公园
		0.3	省级保护区
		0.2	州级保护区
0.3	生态保护重要性	0.5	极重要区域
		0.3	重要区域
		0.2	一般区域
0.3	江河流域	0.7	主干水系
		0.3	支流水系

2.历史人文

2.1 历史脉络

凉山州建郡于秦汉，已有两千年历史，文化底蕴深厚。秦汉时期在此设置郡县，名越嵩郡，委派官吏进行管理；先后设置了郡、州、司、府以及路、卫、厅、县等，新中国成立后，凉山州迎来解放和民主改革，经过多次变动形成现今格局。

区划变更、部族迁徙、商贾流动、战争交替，造就了多元的文化体系。凉山州现已登记 70 处文物保护单位、513 处非物质文化遗产。

表格 7 历史脉络列表

类型	时间	事件
民族文化	十六国	原本位于金沙江以南的彝族先民进入了越雋郡地带，是第一次迁徙高潮。
	东晋/南宋	彝族先民自云南、贵州等地迁徙进入凉山地区的第二个高潮。古侯、糯氏两支先民部落已经陆续迁入凉山地区。
	元代	平定凉山，设置土司产生政教分离，使得鬼主政权被土司制度取代。
	明末	两支凉山土司因山中黑彝崛起，在山中失势，离开凉山核心区。此后土司后人与凉山黑彝处于战争状态。
丝路文化	春秋战国	早在春秋战国时期，就有一条巴蜀至南亚的秘密商道——“蜀滇身毒道”，断断续续穿行于横断山中。
	秦汉	在此基础上大规模地开路开边，汉武帝派遣司马相如开“西夷道”，由成都经邛崃、雅安、汉源、甘洛、越西、喜德至西昌。
	秦汉	从秦汉时期，朝廷就十分重视管理这里盐铁生意，设郡设城，修路设驿站，南丝路上的“润盐古道”也因此而生。
	唐	到唐以后，从成都顺岷江南下入西昌多不走宜宾绕道而直走沐川源古道，取代安上道东段，成为南丝路重要支线。
红色文化	1935.5.1	皎平渡巧渡金沙江：红军抢渡金沙江入川。1935年5月1日傍晚，红军干部团赶到皎平渡口，找到两条旧船，于当晚渡过金沙江，消灭

		了川军守敌，控制了渡口，后又找到 4 艘木船。红军从这里全部渡过金沙江。
	1935. 5. 12	会理会议：六届中央政治局在会理城郊铁厂村举行“会理会议”，会议巩固了遵义会议的成果，对维护党和红军的团结有着重要作用。
	1935. 5. 22	彝海结盟：果基小叶丹与中央红军先遣队司令员刘伯承在彝海歃血为盟，此后彝族同胞护送红军历经七天七夜通过彝区。
科技文化	1970. 12	西昌卫星发射中心组建于 1970 年，西昌发射场 1982 年交付使用。在 1984 年 4 月 8 日成功发射我国第一颗地球同步轨道卫星。
	1972. 10	凉山州第一座单机 1250 千瓦的骨干电站——大桥电站于 1972 年 10 月建成投产。全国在建和已建成的水电装机在千万千瓦以上的巨型水电站有 4 个，而凉山就有 3 个。
	2011. 05	德昌风电场是中国首个山谷风力发电场，也是四川首座风力发电场。凉山州是四川风电开发的主战场。凉山州一共 17 县（市），其中 15 个都已布满了大大小小的风电场。

2.2 民族文化

凉山州有 14 个民族世居，形成 4 大类文化分区。凉山地区的主要民族是彝族和汉族，同时也是全国规模最大的彝族集聚区。

凉山-彝族文化。金沙江与大渡河间的大小凉山片区自古以来都是彝族聚居的地方，保存着原生态彝族民风民俗。因地处山区，彝族建筑往往顺应山势，主要有草房、生土木构架民居、瓦

板房三类。

环香格里拉-藏族文化。木里藏族自治县处于香格里拉大环线，临近甘孜藏族自治州、迪庆藏族自治州和丽江，是全国仅有的两个藏族自治县之一。全县平均海拔 3100 米，因气候高寒，其建筑墙厚窗小，多为平屋顶，该地区的代表性建筑为藏族碉房。

河谷-汉族文化。安宁河谷是川滇重要的交通要道，且河谷地貌与气候适宜耕种，汉人多聚集于此。汉族民居主要为川滇民居院落，因商贸繁华，街道商贾林立。

泸沽湖-摩梭文化。摩梭人生活在四川、云南交界处泸沽湖畔，摩梭人常常傍水而居，因为林木资源丰富，所以其民居常常采用合院式的垒木建筑。

语言文字、工艺美术、节庆歌舞在建筑、景观、公共空间系统体现与民族文化相关的风貌。

2.3 丝路文化

南方丝绸之路商贸繁华，城镇集聚，现存三大明清格局的历史名城。

3 条南方丝绸之路，始于春秋战国时期，汉武帝派遣司马相如开辟“南丝路”的主道“西夷道”。除此之外还有“沐川源古道”和“润盐古道”两天支路。3 个丝路城镇，丝路古道现今遗留三座城镇，建昌古城（西昌市）、会理古城（会理市）、礼州古镇（西昌市）。

表格 8 历史文化名城、名镇格局

	建昌古城	会理古城	礼州古镇
价值	省级历史文化名城	国家级历史文化名城	省级历史文化名镇
简介	全国保存完好的明代卫城 四街三关二十三巷的棋盘式格局	典型明清格局扇形老城 四川最长的明代城墙	建于明代的四方小城 古城内外七街八巷，巷陌相连

2.4 红色文化

红军长征重要事件旧址，纪念性场所、建构筑物。多处红色纪念馆与纪念性构筑物，凉山州现有会理县红军长征纪念馆、冕宁县红军长征纪念馆、彝海结盟纪念馆、红色冕宁纪念馆 4 家革命主题纪念馆，年均接待游客 71 万人次。

红色文化遗址的保护与复建。2019 年底，国家大型水电站——乌东德水电站开始下闸蓄水，皎平渡渡口及山洞遗址处于淹没区，为最大限度留住红色记忆，会理按照文物保护要求，高质量完成了皎平渡渡口及山洞遗址原址的水下封护，并在淹没线以上的区域选择科学、合理的地点对遗址进行复建。

表格 9 红色文化资源分布

行政区划	文化资源点	特别意义	等级
甘洛县	海棠古镇、清溪峡、大树堡		一般节点
越西县	越西革命委员会旧址	彝族红军连	一般节点
喜德县	小相岭九盘营遗址		一般节点
冕宁县	冕宁红军长征纪念馆、冕宁县革命委员会旧址、泸沽分兵遗址、“彝海结盟”遗址	最有影响力大事件之一	重要节点
西昌市	礼州会议旧址、黄水塘战斗遗址		一般节点
德昌县	甸沙关战斗遗址、半站营战斗遗址、红三军团游击队遇难地		一般节点
普格县	红军树		一般节点
会东县	树洁渡旧址		一般节点

会理县	会理长征纪念馆、会理会议纪念地、皎平渡遗址	最有影响力大事件之一	重要节点
宁南县	红九军团堵追国民党湘军隔江之战遗址		一般节点

2.5 科技文化-航天与绿色能源

冕宁利用景观小品、相关场馆建设展现航天文化风貌，除嫦娥造型、卫星造型等展现航天文化元素路灯的街道家具，还包括卫星展览馆，航天科技博览园、航天特色小镇等航天文化建筑。

水电、风电、光电形成独特风貌景观，水电风貌主要依托金沙江、雅砻江形成，包括溪洛渡巨型水利工程、白鹤滩电站和乌东德电站等，风电场风貌分布广泛，15个县（市）均有涉及。

表格 10 科技文化资源点位分布

	名称	所在位置	等级	类型
1	西昌卫星发射中心冕宁发射场	冕宁县泽远镇	重要节点	航天科技文化
2	德昌风电场	德昌县麻栗镇	一般节点	风电科技文化
3	瓦勒俄坡风电场	冕宁县泸沽镇铁厂大坪、瓦勒村	一般节点	风电科技文化
5	百里风电生态走廊	会理市六华镇张家村、中梁村、百岩村	一般节点	风电科技文化
6	安宁河平原风力发电场观光走廊	西昌市黄水乡	一般节点	风电科技文化
7	黄茅埂电力风场	美姑县瓦古乡黄茅埂	一般节点	风电科技文化
8	溪洛渡水电站	雷波县花椒湾二坪	重要节点	水电科技文化
9	乌东德水电站	会东县乌东德镇河门村、三台村	重要节点	水电科技文化
10	白鹤滩水电站	宁南县白鹤滩镇新建村五组	重要节点	水电科技文化
11	锦屏二级水电站	木里、盐源、冕宁三县交界处的雅砻江锦屏大河湾上	重要节点	水电科技文化
12	锦屏一级水电站	盐源县与木里县交界处雅砻江畔洼里乡灯盏窝	一般节点	水电科技文化
13	孟底沟水电站	甘孜州九龙县与凉山州木里县的交界的雅砻江干流上	一般节点	水电科技文化
14	杨家沟水电站	木里县	一般节点	水电科技文化
15	卡拉水电站	木里藏族自治县	一般节点	水电科技文化

16	官地水电站	西昌市、盐源县的交界处	一般节点	水电科技文化
17	瀑布沟大坝和瀑布沟水电站	甘洛县黑马乡	一般节点	水电科技文化

2.6 非物质文化遗产

以彝族文化为主，兼具多民族性，点位分布较为均质。非物质文化遗产共计 513 处，其中国家级非物质文化遗产 20 项，省级非物质文化遗产 138 项，州级非物质文化遗产 355 项。

2.7 文物保护单位

文化资源点位主要聚集安宁河谷，其余零散分布于两侧山区。70 处文物保护单位，其中国家级文物保护单位 4 处 10 个点，省级文物保护单位 61 处，州级文物保护单位 5 处。

2.8 历史文化分区与价值分级

根据丝路文化、民族文化、红色文化、科技文化等要素，将全州划分成 3 大历史文化片区，拥有 1 条文化轴线。西部香格里拉文化区，中部多元文化交融区，东部凉山彝族文化区以及安宁河谷文化轴线。

表格 11 安宁河谷文化轴线节点分布

编号	轴线	编号	重要节点
I	安宁河谷文化轴线	I-1	礼州古镇
		I-2	建昌古城
		I-3	会理古城
		I-4	冕宁红色文化聚集区
		I-5	会理红色文化聚集区

表格 12 凉山历史人文风貌分区

编号	板块	编号	文化分区
I	西部香格里拉文化区	I-1	泸沽湖摩梭文化分区
		I-2	木里藏族文化分区
		I-3	盐源彝族文化分区
II	中部多元文化交融区		-

III	东部凉山彝族文化区	-
-----	-----------	---

结合历史文化名城、文物保护单位、非物质文化遗产、红色文化、科技文化等多个要素，对其风貌价值进行评分。风貌价值较高区域主要分布于安宁河谷一带，东西两侧以木里与雷波为主。

表格 13 凉山州历史人文风貌评价标准

一级权重	要素	二级权重	级别
0.4	历史文化名城	0.5	国家级名城
		0.3	省级名城
		0.2	省级名镇
0.3	文保单位	0.5	国家级
		0.3	省级
		0.2	州本级
0.1	非物质文化遗产	0.5	国家级
		0.3	省级
		0.2	州本级
0.1	红色文化	0.6	重要节点
		0.4	一般节点
0.1	科技文化	0.6	重要节点
		0.4	一般节点

3.人居环境

居住、文化、产业、交通等人群生活与发展需求构成了城市人居环境，并塑造动态的城镇风貌。1995年，改革开放初期，以低矮民居为主的西昌市人口约48万左右，自建民居与商业街道构成城市基本功能单元；2005年，随着高等级公路的建设，人口逐渐向城镇聚集，开启了城镇化的初始阶段；西昌人口规模扩大，村庄沿公路开始聚集，随着城市新区建设，商品住宅开始

扮演城市居住供给者的主要角色；2015年，高速开通，经济加速发展，城镇规模大幅扩张，安宁河谷村庄扩大到集镇规模，节日庆典等精神文化活动需求塑造了城市的文化纪念性空间场所；2022年，高铁通车，西昌进一步向安宁河谷及邛海区域拓展，形成连绵的城镇群，城市体系则进一步完善形成综合型现代城镇面貌。

3.1 城镇与人口分布

安宁河谷人口集聚、城镇连片发展，山区人口稀疏、城镇散布。安宁河谷城镇呈现出连绵的城镇发展带风貌，山地区域城镇相对独立散布。

3.2 经济水平

经济发展水平级差，带来差异化的城镇风貌关注重点。经济领先区以城市品质提升为主，开放空间打造、特色街道塑造、文化内涵彰显等方面的城市风貌提升。经济滞后区以基础完善为主，涵盖市政基础设施完善、街道空间整治、生态廊道梳理等方面的城市风貌基础工作。

3.3 人群需求

3.3.1 商业风貌

多类型人群生活习惯，塑造差异化风貌的商业空间。

表格 14 商业风貌

	传统商业街区		商业综合体	
	历史古城商业街区	一般传统商业街	老城商业综合体	新城商业综合体
风貌特征	街巷格局保存完好，以历史传统建筑风貌为主	近现代形成的以底商为主的商业街区	老城区里的修建时间较长的城市综合体	新城区中随着大规模开发而修建的新型商业综合体

	属于明显得小尺度空间，具有明显的封闭感，街巷尺度小巧，空间私密，老城古巷风韵犹存。巷道这种小尺度的空间，拉近了人们之间的交往距离。	在城市发展过程中形成的商业聚集区，有的县（市）为人车混行，有的为步行街，一般由众多商店、餐饮店、服务店共同组成，是城市商业的缩影和精华，是城市里主要的商业市集聚集地。	在老城区里的生活片区中的商业综合体，一般修建时间较长，周边多为老旧住宅，街道狭窄，同时业态较为低端，部分紧邻城市步行街，自身建筑风貌有待提升。	近几年建设的新型城市商业综合体，是随着新城区的开发，将商业、办公、居住、旅店、展览、餐饮、会议、文娱等城市功能融合，形成的一个多功能综合体，周边为新商品房小区，风貌一般较为现代。
--	---	---	---	---

3.3.2 居住风貌

居住区整体开发——经过统一规划，路网规则，样式多为现代风格，以多高层住宅为主，建筑品质较高，城市风貌较为统一。

单地块商品房建设——城市旧区中的单个地块住宅修建，通常高度较高，与周边区域在建筑体量、风格上都形成较大差异，协调新旧风貌是关注要点。

自建房——居民自发修建住宅，形成自组织式的较为有机的城市肌理，建筑风格较为质朴，外墙立面通常直接曝露水泥材质，较少使用立面装饰，缺乏设计感，通常伴有一定的违章搭建。

3.3.3 公共空间风貌

州级公共空间——主要集中在凉山州首府西昌市，用来举办州级大型文化活动的公共空间，如凉山彝族传统火把节、迎新春民俗文艺展示、彝族传统文化体验等活动，需要大型的场地和一定的配套设施，是凉山州的形象展示空间。

县级公共空间——各县（市）的公共空间，主要为城市广场、公园等形式，一般是举办文化活动的场所，周边配套和设施风貌

有待提升。

州级公共建筑——州级的公共建筑主要集中在凉山州首府西昌市，用来承载文化展示、文化交流、体育活动等，如凉山彝族奴隶历史展示、凉山州体育赛事、凉山州民族文化艺术节等，需要大型的场馆和一定的配套设施，是凉山州的形象展示标志建筑物。县级公共建筑——各县（市）的公共建筑，主要为图书馆、文化馆、科技馆等，一般是举办县级的文化交流活动的场所，周边配套和设施风貌有待提升。

3.3.4 产业风貌

呈现 4 类风貌类型，绿色工业、文化旅游、特色农业、绿色能源。绿色工业风貌——城市产业园区，多位于城市外围区域，风貌样式单一，以工业厂房为主，兼有少量研发办公建筑。文化旅游风貌——自然风光和人文历史，大香格里拉生态旅游区，以藏族香格里拉主题风貌为主；安宁河谷国际以阳光康养休闲城镇风貌为主；大凉山彝族文化体验核心区，以彝家彝寨风貌为主；环螺髻山阳光康养温泉度假旅游经济区，以阳光温泉小镇风貌为主；红色旅游融合发展示范区，以红色文化风貌为主。特色农业风貌——农业产业园，位于城市近郊或乡镇区域，以大规模的农业种植景观风貌为主。清洁能源风貌——风电场等，清洁能源产业形态作为城市新的风貌类型存在，包括：瓦勒俄坡风电场、黄茅埂电力风车、瓦乃火普风电群、安宁河平原风力发电场观光走廊、德昌风电场、百里风电生态走廊。

3.4 风貌展示廊道

安宁河谷交通走廊——凉山州门户展示廊道。高速：“三横五纵多联”高速路网体系。临高速公路城镇界面、沿线大型广告装置、高速服务区与收费站建筑，均是风貌展示的重要载体。

铁路——“一高两快一普”铁路新格局。南北向铁路——宜宾攀高速铁路、成昆线，是客货兼运的铁路干线。火车站与周边区域是重要的门户风貌展示窗口。

机场——规划“一个4D，四个通用”。凉山州目前唯一民航机场西昌青山机场，坐落于安宁河谷，距西昌市中心11.5千米，规划升级为4D级。规划新增木里、盐源、宁南、雷波四座通用机场。机场建筑与机场至城区沿线是重要的门户风貌展示区。

东西向主干交通——凉山州城镇观光体验型展示廊道。廊道分布：108国道，省道S216、S307、S212、S208、S310沿线。

重点城镇风貌——观光体验廊道沿线的城镇是风貌重要载体，包括木里县、盐源县、昭觉县、美姑县、泸沽湖镇等重要城镇。

服务点风貌、沿线服务节点——包括观景平台、景观标识、服务设施等要素，同样是风貌展示的重要载体。

3.5 人居环境风貌分区与价值分级

综合考虑城镇等级、城镇密度、人口总数、经济水平、展示廊道、产业发展等城镇要素并提炼共性和差异性，将凉山州城镇风貌分为3大城镇风貌片区：西部生态旅游城镇风貌区、中部

现代产业城镇风貌区、东部特色农业城镇风貌区。其中西部自然生态城镇区细分为两个二级风貌区——木里藏文化旅游城镇风貌区、盐源农旅城镇风貌区。

表格 15 凉山州人居环境风貌分区一览表

编号	一级分区	编号	二级分区
I	西部生态旅游城镇风貌区	I-1	木里藏文化旅游城镇风貌区
		I-2	盐源农文旅城镇风貌区
II	中部现代产业城镇风貌区	II-1	---
III	东部特色农业城镇风貌区	III-1	---

结合城镇等级、城镇密度、人口总数、经济水平、展示廊道、产业发展等多个要素，对其风貌价值进行评分。人居环境风貌价值较高区域主要分布于安宁河谷与东西向彝藏走廊沿线及各个县城所在区域。

表格 16 凉山州人居环境风貌评价标准

要素	一级权重	要素分级	二级权重
城镇等级	0.1	核心城镇	0.5
		中心城镇	0.3
		一般城镇	0.3
城镇密度	0.1	高密度城镇区	0.5
		中等密度城镇区	0.3
		低密度城镇区	0.2
人口总数	0.1	大城市	0.5
		中等城市	0.3
		小城市	0.2
经济水平	0.1	等级 1	0.5
		等级 2	0.3
		等级 3	0.2
展示廊道	0.5	重要节点	0.6
		一般节点	0.4
产业发展	0.1	重要节点	0.7
		一般节点	0.3

第三章 风貌规划体系

规划综合考虑自然生态、历史人文及人居环境对城镇风貌的影响力，引入“以地理特征为基础、以历史文脉为线索、以城镇为重点”的区域风貌要素评价思路，叠加综合判定凉山州城镇的现状风貌分区、价值分级及当前呈现的风貌主结构。

第十条 风貌分区

综合自然生态、历史人文、人居环境，形成5大风貌片区，二级细分为12个风貌分区。

表格 17 风貌价值分区一览表

编号	一级分区	编号	二级分区
I	中部安宁河谷城镇群风貌区	I-1	中部安宁河谷城镇群风貌区
II	东部山地彝族文化风貌区	II-1	山地草甸风貌区
		II-2	凉山-金沙江高山峡谷风貌区
		II-3	螺髻山山地峡谷风貌区
III	西部高山香格里拉文化风貌区	III-1	木里高原藏族文化风貌区
		III-2	泸沽湖摩梭文化风貌区
		III-3	盐源盆地风貌区
		III-4	牦牛山-雅砻江山风貌区
IV	南部山地传统文化风貌区	IV-1	宁南山地峡谷风貌区
		IV-2	会理盆地历史文化风貌区
		IV-3	鲁南山地风貌区
V	小相岭南方丝路文化风貌区	V-1	小相岭南方丝路风貌区

第十一条 风貌价值分级

综合考虑生态敏感、江河流域、生态保护区、历史文化名城、人口规模等多个要素，建立价值评价体系；以价值分区划分重点、一般风貌区，指引县（市）风貌导则划分对应管控力度区域。依据生态敏感度、文化资源聚集度、重要交通廊道、城市综合评价等多个要素形成3级风貌价值区。

表格 18 风貌价值分区一览表

价值风貌分区	要素
一级风貌价值区	生态保护区
	十字交通走廊
	文化资源集中区
	市、县中心城区
二级风貌价值区	重要生态区域
	雅砻江、金沙江流域
	历史文化辐射区
三级风貌价值区	一般城镇及其他区域

第十二条 现状风貌结构

2 廊 5 区 多支多点。2 廊——南北向安宁河谷多元文化风貌走廊，融合丝路文化、红色文化、科技文化等多个文化；东西向原生态民族文化风貌走廊，连接彝族、藏族、汉族等多个民族区域。5 区——西部高山香格里拉文化风貌区；东部山地彝族文化风貌区；中部安宁河谷城镇群风貌区；南部山地传统文化风貌区。小相岭南方丝路文化风貌区多支——安宁河谷东西两侧国道省道及沿线城镇形成的风貌支廊。多点——2 个市，15 个县，若干个镇。

第十三条 总体风貌定位

规划结合凉山州山奇水秀、地形多变的自然生态风貌，少数民族聚集、多元融合的人文风貌，提出“蜀身秘境、多彩家园”的总体风貌定位。

第四章 特色风貌指引

第十四条 特色风貌结构

结合规划管控的实施性，规划提出结构性管控的规划指引思

路。再次重组风貌要素，结合凉山州风貌展示的主要廊道，形成凉山州风貌集中展示的十字廊道与 6 大类城镇风貌特色。

十字廊道为安宁河谷多元城镇风貌走廊与原生态民族文化风貌走廊。安宁河谷多元城镇风貌走廊主要展现古今交融、现代智慧的城镇风貌，包含活力开放、现代智慧的新型城镇、传统韵味、古今交融的丝路商都、彰显凉山形象的门户地标三类特色风貌；原生态民族文化风貌走廊主要展现民族风情、观光体验的城镇风貌，包含个性鲜明、淳朴浓郁的多彩家园、依山就势、错落有致的青绿城镇、营造人文与自然体验的风情游廊三类特色风貌。

第十五条 风貌指引通则

1. 安宁河谷多元城镇风貌走廊

1.1 城市色彩

与山水环境相融合；延续丝路古邑的历史气质。主色调选用复合灰，高明度，低彩度，明度 V 建议在 6-9，彩度 C 建议 ≤ 1.8 ；点缀色：选取相近色系具有较高明度及彩度色彩与主色调搭配，高明度，低彩度，明度 V 建议 4-9，彩度 C 建议 ≤ 8 。色彩搭配原则：避免大面积出现明度且彩度过高色彩。

1.2 城市建筑

多低层住宅以石材、仿石面砖、陶瓷薄板、外包金属板、金属格栅等材质为主，体现内敛质朴的设计风格。高层住宅以石材、

瓷砖、真石漆、仿石漆、氟碳漆、Low-e 玻璃等材质为主。自建房以砖石、粘土等本土材料为主，注意结合当地环境进行取材。

历史街区/古街以木、砖石、粘土、青瓦等传统建筑材料为主。屋顶宜采用传统的双坡屋顶，结合地形形成高低错落的传统风貌。住宅底商材质与住宅主体协调，使用重色石材、真石漆、仿石漆、陶瓷板等厚重材质，更显建筑稳重。商业综合体以玻璃、金属、石材为主，主要体现现代时尚的建筑风格。市场市集小型市场顶棚以金属结构搭配 ETFE 膜、木材为主；大型市场以石材、玻璃、金属为主。

行政办公建筑以浅色石材、陶瓷板、低反射率金属材质搭配玻璃材料为主，尽量不使用未做质感处理的普通涂料。商务办公宜采用石材、陶板、金属、玻璃等材质为主。产业园区采用半透明 U 型玻璃、穿孔金属板、丝网印刷玻璃等具有产业风格的材质。

文体设施建筑材料优先选用本土材料和石材，搭配玻璃、金属等材质，体现出简洁大方又具有文化内涵的气质。门户枢纽以浅色石材、玻璃、金属为主，局部可采用陶板或木柱材料点缀，体现庄重大气、现代感的气质。

1.3 景观设施

店招&标识标牌。建筑底商店铺店招宜统一位置及尺寸，在兼顾街道整体风貌统一的情况下，考虑进行多元化设计，活跃街道氛围；鼓励店铺店招进行一体化设计；店招牌匾色彩风格宜清

爽、明快、富有活力，避免出现色彩滥用的情况。

街道家具、雕塑小品，以现代简约的风格为主，宜体现具有主题性（文化、产业、科技）的当地特色元素，。

2. 原生态民族文化风貌走廊

2.1 城市色彩

原则：与山水环境相融合；展现原生态民族风情。主色调选用复合灰，高明度，低彩度，明度 V 建议在 6-9，彩度 C 建议 ≤ 1.8 ；点缀色：选取相近色系具有较高明度及彩度色彩与主色调搭配，高明度，低彩度，明度 V 建议 4-9，彩度 C 建议 ≤ 8 。色彩搭配原则：避免大面积出现明度且彩度过高色彩。

2.2 城市建筑

多低层住宅以石材、瓷砖、真石漆、仿石漆、等材质为主，从质感上体现民族风情。以砖石、粘土等本土材料为主，注意结合当地环境进行取材。自建房材质应尽量体现本土特色，以夯土、木材、石材、青瓦等材质为主。

住宅底商材质与住宅主体协调，使用重色石材、真石漆、仿石漆、陶瓷板等厚重材质，更显建筑稳重。商业综合体以玻璃、金属、石材为主，主要体现现代时尚的建筑风格。市场市集小型市场顶棚以金属结构搭配 ETFE 膜、木材为主；大型市场以玻璃、金属、石材为主，主要体现现代时尚的建筑风格。使用民族纹样进行装饰。

行政办公建筑以金属、玻璃材料为主，配合当地传统材料如

木材、石材、陶板，体现民族特色，采用虚实结合的手法、形成抽象的民族纹样、丰富界面层次等建筑设计手法增加建筑造型的表现力。商务办公与产业建筑以玻璃材料、金属、新型建筑材料为主。采用虚实结合的手法、形成抽象的民族纹样，丰富界面层次的同时增加建筑造型的表现力。

文体设施建筑以金属、玻璃材料为主，配合当地传统材料如木材、石材、陶板，体现民族特色。小体量建筑建议采用当地传统材料，整体体现民族特色；大体量建筑可在底层区域采用当地传统材料，增强人体尺度的感知。医疗建筑以玻璃材料、金属、新型建筑材料为主。采用虚实结合的手法、形成现代抽象的民族纹样，丰富界面层次的同时增加建筑造型的表现力。

2.3 景观设施

店招&标识标牌。建筑底店铺店招宜统一位置及尺寸，在兼顾街道整体风貌统一的情况下，考虑进行多元化设计，活跃街道氛围。鼓励店铺店招进行一体化设计。可适当使用民族颜色作为点缀装饰。应结合民族文字形成双语标识。

街道家具以暖木色或黑色为主色，适当以民族颜色点缀。结合当地居民的生活与交往习惯设计街道家具，并采用整体简洁大方、细部体现民族特色的表现形式。

雕塑小品。重要雕塑以民族颜色为主色，采用较高饱和度颜色，普通雕塑可采用一般金属光泽。从传统文化中抽象提取出符合现代审美的元素重构雕塑小品，不采用过于具象的表现形式。

第十六条 重点区域风貌指引

1. 安宁河谷多元城镇风貌走廊

1.1 传统韵味、古今交融的丝路商都

打造传统韵味的古邑商街。保护延续原有空间格局，包括路网格局与建筑肌理；传承历史韵味的街道界面，包括相对统一协调的建筑体量与建筑风格；结合历史文化要素的景观小品。对应城市空间有历史古城、历史文化名镇、历史文化街区。

古今交融的城市风貌。风貌塑造要点：在现代建筑风格基础上，响应传统文化要素；避免大面积出现欧式或其他中式风格强烈的建筑。对应的城市空间：城市新区住宅、商业街；城市公共建筑。

1.2 活力开放、现代智慧的新型城镇

塑造现代高品质的建筑形象。风貌塑造要点：简洁有设计感的建筑空间造型与装饰；使用新型建筑材质；功能特征鲜明/偏中性的建筑色彩。对应的城市空间：居住建筑、商业与办公建筑、文化建筑、体育建筑、医疗建筑、教育建筑、工业建筑。

重点聚焦活力开放的城市空间。风貌塑造要点：1.城市公共功能结合开放空间布局；开放互动的景观与建筑界面；可停留休憩的景观设施。对应的城市空间：公园广场、滨水区域、商业街、文体中心。

1.3 彰显凉山形象的门户地标

具有标志性与文化独特性的建构筑物意向。风貌塑造要点：.

体现地域生态与文化特色；强烈的标志性与辨识度。对应的城市空间：交通门户：机场、高铁站、高速出入口及服务区、具有象征意义的城市公共建筑或地标。

2.安宁河谷多元城镇风貌走廊

2.1 个性鲜明、淳朴浓郁的多彩家园

彰显民族特征的建筑形象。风貌塑造要点：民族元素在建筑设计中的响应：样式、色彩、纹样等；符合美学法则的民族元素组合与运用。对应的城市空间：居住建筑、商业街区、具有象征意义的城市公共建筑或地标。

与居民生活融合的城市空间。风貌塑造要点：结合少数民族居民生活习惯，设置延续民族传统生活场景的城市空间；结合场地条件，布置形态适宜的公共空间；平坝区域设置集中活动的广场，山地应顺应地形打造活动空间。对应的城市空间：广场、公园；集市、商业街；公共建筑。

2.2 依山就势、错落有致的青绿城镇

契合地形、城绿交融的建筑格局。风貌塑造要点：顺应高差台地布局，保留山地地形特征；建筑布局强化山城特征；建筑群组——低地低建，高地高建，不宜修建过多高层；建筑单体——避免大体量完形建筑，通过顺应地形方式切分，将功能分布与不同标高上。对应的城市空间：山地城镇城区、平原、盆地城镇临山区域。

适应地域生态条件的建设方式。风貌塑造要点：适应当地气

候环境的建造方式；采用本土材料，减少建设成本；加强绿色建筑技术的应用，经济性营造舒适环境。对应的城市空间：公共建筑：文化、体育、医疗、教育；居住建筑；办公建筑。

2.3 营造人文与自然体验的风情游廊

兼具民族风情与生态特征。风貌塑造要点：观景点应采用轻建造的方式，减少对自然生态的干扰；旅游服务建筑融入在地民族文化要素，展现民族风情。对应的城市空间：国道、旅游公路的重要景观节点和城镇入口节点；国道、旅游公路沿途服务区；景区、旅游景点入口及游客中心。

第十七条 示范段风貌指引

1. 特色风貌示范段

西昌市至昭觉县段是凉山州最具代表性的风貌段，新老州府与两条廊道交汇，兼具了现代新型城镇与民族风情两类风貌特征。涉及2个城市、2个镇（西昌市、昭觉县解放沟镇、四开镇）。

2. 西昌市风貌改善计划

2.1 塑造活力开放的新型城镇风貌

2.1.1 主干水系沿线建筑风貌与滨水景观治理（东、西河），增加滨河景观开放度与可游憩度，打造市民休闲带；改造滨河建筑立面，形成连续开放的活力界面。

2.1.2 环邛海村镇风貌整治（海丰村），建筑风貌与生态空间梳理，打造生态田园的村庄风貌。

2.2 传统韵味、古今交融的丝路商都

西昌历史城区风貌整治。针对西昌历史城区范围内重要街巷进行风貌整治，重点展现西南丝路商都的历史风貌。

3.昭觉县风貌改善计划

3.1 个性鲜明、淳朴浓郁的多彩家园

交通干道与城市主轴线街道治理（交通路、解放路、人民路、西街）。街道空间与沿街建筑立面的改造，形成串联重要开放空间且风貌协调的彝族风情大街。

3.2 营造人文与自然体验的风情游廊

昭觉县旅游服务中心建设。选址 G245 国道与乐西高速出入口交汇处，依托昭觉河湿地建设生态与人文气质兼具的游客服务中心。

4.西昌至昭觉沿线城镇

4.1 个性鲜明、淳朴浓郁的多彩家园

4.1.1 乡镇主要街道（干道交通沿线）街道治理。川兴镇、解放沟镇、四开镇等临 S307 省道、G245 国道街道空间及沿街建筑立面的改造，形成整洁协调的街道界面。

4.1.2 彝寨新居建设。沿线选点布局风貌统一协调，民族风情浓郁的新彝寨。

4.2 营造人文与自然体验的风情游廊

游客服务站及观景点建设。结合村镇及当地农商市场布置游客服务站；结合自然风光设置观景平台及停车区。

第十八条 县（市）风貌定位引导

规划针对十七个县（市），在对接各县（市）的国土空间规划后，提出建议性的风貌定位。

表格 19 17 县（市）风貌定位引导

风貌区	县（市）名	特色定位
中部安宁河谷新型城镇群风貌区	西昌	松风水月、丝路重镇、凉山首府
	冕宁	彝海结盟地、西南卫星城、凉山会客厅
	德昌	攀西凤凰城、傈傈风情地
南部山地传统文化风貌区	会理	蜀韵滇风、明清风华、红色圣地
	会东	鲁南聚宝盆、鲹鱼河畔城、金沙红军渡
	宁南	南国天府、丝韵名城
小相岭南方丝路文化风貌区	越西	文昌故里，水韵越西
	甘洛	彝地之首、圣山秘境、丝路要塞、河谷营城、特色彝乡
东部山地千年彝族文化风貌区	喜德	坡地扇城、彝语之乡 立体山水河谷，彝风阳光小城
	昭觉	凉山老州府、山水田园城、和美彝乡
	美姑	毕摩之源、彝彩美姑
	雷波	孟获故里、彝歌之乡
	金阳	金沙瑶池 · 阳光花城
	布拖	火把圣地、阿都高腔之乡、彝族口弦之乡、彝族银饰

		之乡、彝族朵乐荷之乡
	普格	阿都故里、温泉之乡
西部高山大香格里拉文化风貌区	盐源	青铜笮都、盆地盐城、摩梭家园、高原明珠
	木里	香格里拉秘境、藏乡风韵

第四章 风貌实施保障体系

第十九条 风貌工作保障政策措施

建立凉山州城镇风貌管控体系需政府主导，规划科学、监管严格、宣传普及、责任分工、各司其职，具体从以下几方面进行：

1. 编制城镇风貌管控规划

明确州、县两级城镇风貌管控的目标和重点，确定风貌保护和整治的区域范围、风貌特征、风貌修建控制指标等内容。

2. 建立城镇风貌专项领导小组

明确责任，指导和协调城镇风貌的保护、整治工作。可以由州政府组织专门管理团队进行维护。

3. 制定风貌保护控制条例

出台城镇风貌保护控制条例。同时也要宣传条例，督促居民、企业和游客共同遵守。

4. 建立风貌保护专项基金

为城镇风貌保护和修整提供经费保障。

5. 强化日常监管和执法力度

对于违反风貌保护条例的行为要严厉打击，并及时恢复被破

坏的城镇风貌。

6.加强教育和宣传工作

通过宣传普及正确的城镇环境和风貌知识,提高全民环境保护与文明素质,形成良好的城镇风貌保护氛围。

第五章 附则

第三十三条 成果效力

本规划文本和规划图纸具有同等法律效力,凡凉山州县(市)组织编制风貌导则或相关规划,应遵守本规划文本与规划图纸中做出的规定。本规划未做要求的建设事项应以凉山州县(市)现行规划管理规定为准。